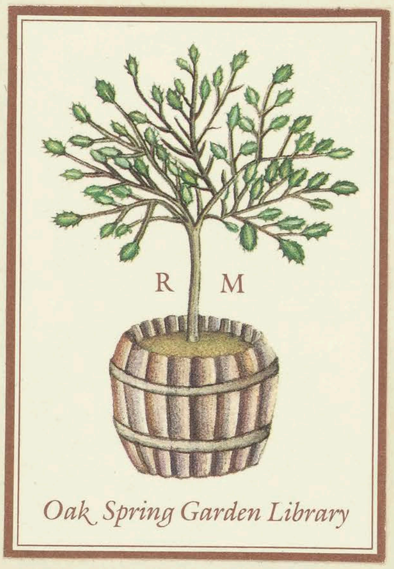
ERT
RSES
URS

2302



QK
98
R64
1660

LES LEÇONS,

ROYALES,

Les Couleurs suivantes pour quelques Mignature que
ce soit qui sont necessaire

du Carmin beau, de loutremer, du Vermillon,
de la pierre de fiel, de la laque liquide, de lamine,
du stil de grain jaune, et pasle, du brun rouge
du blanc de plont tres fin, de la terre dombre, des Cendres,
Vertes, et bleues dangleterre, de la gomme Gutte, de linde,
de loutremer dhollande, du macicot josne et pasle,
du Vert diris, du Vert de montaigne, de lEncre de la Chine,
du Carmin brun, de lor et de largent en Coquille,
toute ces Couleur se délayent auec de leau de Gomme
arabique dans des Coquilles, a lexception de lEncre
de la Chine, et de la Gomme Gutte, qui se delayé auec
de leau pure non Gommé

lon se sert de Leau de Tournesole pour rembrunir loutremer

La premiere feuille de ce liure de fleurs contient vne Couronne de fleurs, a la téte de laquelle est vne Imperiale, Cette fleur est de Couleur Orangé;
Vous l'ébaucherez d'vne eau de gomme gutte fort claire, et l'ombrerez par dessus votre ébauche auec de la Mine par traits, du Sens qu'jls Sont marquez dans cette fleur, Et pour finir votre fleur dans les ombres les plus forts, vous prendrez du Carmin pur; La graine de cette fleur est feuille morte; Elle S'ébauche d'vne eau de gomme gutte fort claire, et Se rembrunit auec vn peu de gomme gutte et de pierre de fiel melez ensemble.
Les autres fleurs dont cette Couronne est composée, Sont expliquées dans les feuilles Suiuantes.

Variæ ac Multiformes
Florum species appressæ
ad Viuum et æneis tabulis
incisæ.
Authore N. Robert.
Diuerses Fleurs dessinees et Grauees
d'Apres le Naturel
par N. Robert
auec
Priuil. du Roy
A Paris
F. Poilly excudit
rüe St. Jacques
alimage St. Benoist
1

La Deuxieme renferme deux fleurs; Sçavoir — vn Oeillet et Son bouton couleur de feu panaché — Et vne fleur de Guimauue auec ses boutons couleur de gridelin.

Vous obseruerez pour peindre ces fleurs comme toutes — les Suiuantes, le Sens des traits de vos fleurs pour les — jmiter, les jours et les ombres d'jcelles, Et pour reussir — jl faut que dans les jours ou clairs de vos fleurs, — votre coloris Soit plus tendre que dans les ombres; — la pratique vous rendra cet auis palpable et Sensible.

Pour peindre votre Oeüillet panaché, vous en — ébaucherez les Panaches d'vne eau de Carmin fort claire, et les rembrunirez petit a petit d'vne eau vn peu plus — forte par traits; Le Surplus de votre Oeüillet Se peint — d'vne eau d'ancre de la Chine fort claire, melée d'vn — peu d'Inde, Et pour les blancs, Il faut obseruer la blancheur de votre Velin.

Vous ébaucherez le verd de votre Oeüillet auec du — Stil de grain melé auec vn peu d'Outremer d'hollande et le finirez de verd d'Iris.

La fleur de Guimauue vous l'ébaucherez auec du Carmin, de la Laque et vn peu de blanc de plomb — melé ensemble, cequi fait vn gridelin pâle, Et —

finirez avec du Carmin et de la Laque aussy melez ensemble qui font un gridelin vif; Les boutons s'ébauchent et se finissent de la même maniere.

La graine de cette fleur est verte, Et s'ébauche et se finit comme le verd de sa tige et de ses feüilles; Sçavoir pour l'ébauche de verd de Montagne tout pur, Et pour finir de verd d'Iris.

Caryophyllus maximus ruber B p.
Alcea ſyriaca hort. Eyst.
NR. cum pri.re.

La Troisieme contient trois Anemones Simples — de couleur gridelin a graines noires; Vous les ébaucherez avec vn peu de Laque d'Outremer et tres peu de blanc, et — les finirez avec la Laque et L'Outremer melez ensemble — Pour la graine vous prendrez vne eau d'Ancre de la — Chine melée avec de l'Inde fort claire, et rembrunirez — avec de L'Ancre de la Chine pure.

Les queües Sont de couleur gridelin Sale; Vous les — ébaucherez de Laque et de verd melez ensemble, et les — finirez de la méme couleur.

Le verd vous lébaucherez de verd de Montagne, meslé — avec vn peu de blanc de plomb, Et le finirez de verd — d'Iris.

---

3 *Anemone variæ flore simplici* NR. cum pri. re.

3

La Quatrieme renferme deux fleurs; Sçauoir
L'anemone dite la l'Armoyée fleur panachée couleur
de feu, Et le Lis de Montagne couleur Orangé.

L'Anemone Sébauche d'vn eau de Carmin fort claire
dans les Panaches, Et Se rembrunit de Carmin petit a petit.
Dans les jours de vos Panaches vous reseruerez la blancheur
de votre Velin Sans y mettre aucun blanc. Pour les coups
tendres vous les deuez faire auec vne eau d'Ancre de la
Chine fort claire, meslé d'vn peu d'Inde, comme a l'Oeüillet
expliqué en la Seconde feüille.

La graine est d'vn gridelin vif; Elle Sébauche de Laque
D'outremer et de fort peu de blanc, Et Se finit de Laques et
de Carmin meslé ensemble.

La graine du milieu est de Carmin clair; Elle Sébauche d'vne
eau de Carmin fort claire, Et Se rembrunit de Carmin pur,
La queüe de cette Anemone et les feuilles Se peignent
comme celles des Anemones Simples, expliquez dans la
feuille troisieme.

Pour conseruer la Laque liquide, il faut remplir de
temps en temps la petite fiole ou elle Sera d'eau claire
par dessus le marc, par ceque l'on ne peut Se Seruir de cette
couleur lors qu'elle est Seiche.

Le Lys de Montagne Sébauche d'vne eau de gomme=

gutte fort claire et Sombre de Mine, et dans les ombres
les plus forts de Carmin pur, les petits points qui sont sur
les feüilles se font de Carmin brun. La graine est de même
couleur que la fleur. Le verd de cette fleur se peint
comme celuy de l'Oeüillet expliqué dans la deuxieme
feuille.

Anemone dicta
la Larmoyee.
Lilium purpuro sanguineum
flore reflexo.
4
R. cum pri. re.

4

La Cinquiéme renferme L'Oreille D'Ours. —

Cette fleur est gridelin, Et le milieu d'Icelle qui est vn Etoile est jaune. Pour l'ébaucher, il faut prendre vn peu de blanc meslé de Laque Seule, L'Etoiles du milieu Sébauche de gomme gutte fort pasle, et Se rembrunit de la méme — couleur plus forte.

La queüe et les feüilles Sébauchent de verd de Montagne et Se finissent de verd d'Iris.

Il y a de ces fleurs de trois couleurs differentes dont celle — cydessus est la premiere.

La Seconde de couleur de Citron, qui Sébauche de Maticot pasle, et Se rembrunit de gomme gutte fort claire.

La troisieme est blanche, Elle Sébauche d'vne eau d'ancre de la Chine melé auec vn peu d'Inde, qui doit etre Si claire, qu'a peine on la puisse voir dans les plus grands jours de la fleur, ou il faut obseruer la blancheur de votre Velin, — Sans y mettre aucun blanc, et pour rembrunir, de l'eau — de L'ancre de la Chine meslée auec peu d'Inde, comme cydeuant vn peu plus forte.

Vous remarquerez qu'a toutes ces fleurs, l'étoille du milieu est toujours jaune, et Se point comme il est — marqué cydessus.

Sur cette fleur est vn Papillon, dont le fond est d'argent —

les marques noires, et celles qui sont sur les Aisles de couleur feüille morte, Et le Corps de terre d'Ombre. Pour le fond du Papillon, Il faut prendre de l'argent en Coquille, pour le noir, de l'Ancre de la Chine, Et pour l'ébauche de la couleur de feüille morte, prendre de la gomme gutte et pierre de fiel meslez ensemble, Et pour finir de la pierre de fiel seule.

Auricula vrsi dod.

5

N. cum pri. re.

3

La Sixieme contient deux Sortes de Campanelles.

La premiere a feüille d'Ortie est gridelin; Elle Sébauche de Laque et D'outremer meslez ensemble fort claire, plus de Laque que d'Outremer pour faire le melange, Et Se finit de la méme couleur plus forte que pour lébauche.

La Seconde, est d'vn gridelin different du premier, étant plus clair; Dans le melange jl faut mettre plus d'Outremer que de la Laque.

La graine de ces fleurs est d'vn jaune vif; Elle Sébauche de gomme gutte vn peu épaisse, Et Se finit de pierre de fiel et vn peu de Carmin melez ensemble.

Les queües et les feüilles Sont vertes; Elles Sébauchent de verd de Montagne et Se finissent de verd d'Iris; Il faut obseruer tous les traits qui Sont Sur les feüilles, et les marquer d'vn verd foncé.

Campanula Vulgatior
folijs vrticæ B.
Campanula perscifolia
nostras Lob.
NR. cum pri. re.

6

La Septieme, contient trois fleurs, Laublisoin autrement Barbeau, le Colchique et le Crocus.

Laublisoin ou Barbeau est bleu; Pour lébauche de L'Outremer pâle, et pour finir de L'Outremer vn peu plus foncé. La graine est jaune; Elle Sébauche de gomme-gutte et Se finit de Pierre de fiel melée de Gomme-gutte.

Le Colchique tire Sur le gridelin; Il Sébauche auec de la Laque, du Carmin et du blanc melez ensemble, et Se finit de Laque et de Carmin aussy melé ensemble.

Le Crocus est blanc; Il Sébauche auec vne eau dancre de la Chine fort claire, Et Se finit dancre de la Chine vn peu plus forte.

Le verd de ces trois fleurs Sébauche de verd de montagne et Se finit de verd d'Iris.

La Sauterelle Sébauche d'or en Coquille, Se rembrunit de verd d'Iris, dans les plus forts traits le verd vn peu plus foncé. Les pieds Sébauchent de terre d'Ombre auec vn peu de blanc, et Sombrent auec de l'Ancre de la Chine et de la terre d'Ombre melez ensemble.

La Chenille Sébauche de verd jaune, qui Se fait auec vn peu de Cendres bleux et du Stil de grain Les ombres du Corps et des rayons dessus le dos, Se

font avec de L'Outremer pur, L'oeil se fait d'Ancre de la Chine, Et le point de L'oeil avec de L'argent en Coquille.

Cyanus ſegetum flore Carneo.
Colchicum pleno flore Clus.
Crocus
Satiuus B.
N. cum pri. re.

La huitieme, renferme deux fleurs et vn bouton;
Sçauoir le Soucy Sauuage et vne Tulippe panachée.

Le Soucy Sauuage est blanc, la graine jaune, et se peint comme L'Oreille d'Ours blanche, contenue dans la feuille cinquiéme, Le bouton est de méme couleur que la fleur, a léxception des trois petites feuilles de dessous qui sont vertes; Il y en a aussy de jaunes.

La Tulippe est panachée, le milieu des panaches est gridelin; Elle sébauche d'Outremer, de Laque et vn peu de blanc melé ensemble et se finit auec l'outremer et Laque seuls melez ensemble. Le tour des panaches est de Carmin pur; le verd sébauche de verd de Montagne, et se finit de verd d'Iris.

La Sauterelle est de couleur feuille morte; Elle sébauche de Gomme gutte fort claire et se rembrunit de pierre de fiel et de terre dombre melez ensembles. Les Cornes sont d'Outremer et les petites bouteilles jaunes. Les pieds sont de méme couleur que le Corps. La Terrasse sébauche de verd de Montagne et sombre auec vn peu d'Inde et de Stil de grain melez ensemble.

Doronicum Americanum
Latiniato folio B.
Tulipa Variegata
8
R. cum pri.re.

8

La Neuuieme, contient la fleur d'helebore noire.

L'Extremité des feuilles de cette fleur est noire, Et le milieu est verd, La graine jaune, quand la feiiille est ouuerte elle est blanche; Elle S'ébauche de Stil de grain auec vn peu de verd d'Iris melez ensemble, et S'ombre de verd d'Iris, Le noir Se fait d'ancre de la Chine, La graine S'ébauche de gomme-gutte et de Pierre de fiel melez ensemble, Et Se finit de verd d'Iris.

9 *Helleborus Niger flore viridi B.* *R. cum pri.re.*

9

La Dixieme, contient une branche d'hellebore blanc la graine noire; Elle s'ébauche d'une eau d'ancre de la Chine fort claire pour teindre un peu le Velin en observant la blancheur de votre Velin pour les jours, Et se rembrunit d'une eau d'ancre de la Chine un peu plus forte, la graine d'ancre de la Chine pure; Le verd s'ébauche de verd de Montagne, Et s'ombre de verd d'Iris.

Helleborus niger foetidus B.

10

R. cum pri.re.

10

L'onziéme, Contient vne fleur d'hellebore, Pauot, Et des fleurs de Bourache.

La fleur d'hellebore est noire; Elle Sébauche d'ancre de la Chine, Et Se finit auec la mesme couleur pure.

Le Pauot est jaune, Sébauche de Gomme gutte fort claire, -Sombre de Gomme gutte plus forte, dans les plus bruns Se rémbrunit auec de la Pierre de fiél; Le gros de la graine Sébauche aussy de Gomme-gutte, et Sombre auec vn peu de verd d'Iris, Et l'autre petite graine est violette et Sébaucher de Laque et d'Outremer melez ensemble fort claire, Et Se rembrunit auec la méme couleur plus foncée.

Les Pauots doubles Sont de feu, violet, et gridelin, Les couleurs de feu Sébauchent d'vne eau de Carmin melée de Vermillon, et Se finissent de Carmin pur; Ceux de couleur violet et gridelin Se peignent comme les fleurs de méme couleur cydeuant expliquées.

La fleur de Bourache est bleüe, Sébauche d'eau d'outremer fort claire, et Se rémbrunit par traits petit a petit auec l'Outremer pur, La graine la plus longue qui est faite en pointe est noire; Elle Sébauche d'ancre de la Chine et Se rémbrunit auec la méme couleur pur; Celle qui est par dessus est rouge, Sébauche d'eau de Carmin fort

claire, Et se rembrunit avec le Carmin pur.

Le verd de toutes ces fleurs s'ebauche avec du verd de Montagne, et s'ombre de verd d'Iris.

Helleborus niger
legitimus Clus.
Papauer erraticum
Pyrenaicum flore luteo
B. prod.
Borago dod.
11
NR. cum pri. re.

La douzieme Contient vne branche d'hyacinte blanche, s'ebauche d'vne eau de gomme gutte fort claire, qui ne sert qu'a teindre le Velin, et se rembrunit auec de l'eau d'Ancre de la Chine aussy tres claire, obseruant votre Velin pour les grands jours sans y mettre de blanc.
La queüe est d'vne couleur rougeatre, Elle s'ebauche d'vne eau de verd de Montagne fort claire, Et se rembrunit auec vn peu de verd d'Iris melé auec vn peu de Carmin.
Le verd des feuilles s'ebauche de verd de Montagne melé auec vn peu de gommes gutte tres claire, et se rembrunit d'vne eau de verd d'Iris.
Le verd d'Iris étant le principal verd qui s'employe dans la mignature et le plus cher; Pour vous le rendre commode et sans beaucoup de Depense, Vous aurez soin au commencement du mois de May, d'acheter des fleurs d'Iris a la vallée ou a la halle pour tel prix que vous voudrez, suiuant la quantité que vous voulez auoir de Coquilles; Vous choisirez vn temps sec pour exposer vos Coquilles remplies a l'air.
Pour faire votre verd d'Iris, il faut prendre seulement les feüilles de toutes les fleurs, et les piler dans vn mortier

de pierre, marbre ou de fonte, mettre dans vn linge —
neuf lesd. fleurs pilées, et léau qui en Sortira la —
mettre dans vn Bassin de fayance, et dans cette eau —
meler S'il y a la quantité d'vne pinte, gros comme vne
noix d'alun en poudre, et aussitot que lalun Sera —
fondu, vous mettrez cet eau dans des Coquilles neuues —
que vous emplirez toutes pleines et les exposerez au
Soleil, et les remuerez de temps en temps a mesure —
quélles Seicheront. Vous les pouuez remplir jusques —
a trois fois et les remuer aussy de temps a autre, Et
quand elles Seront bien Seiches, vous les laisserez dans
vn lieu bien Sec, et a lair pendant vn mois pour —
empescher qu'élles ne moisissent, Et apres ce temps —
vous les pourrez Serrer. Si quelque temps apres —
elles venoient a moisir, pour ôter la moisissure et
les empescher de Se gater entierement, vous les —
frotterez auec le doigt en prenant vn peu de votre
Saliue, et les laisserez a lair vn jour ou deux. Sitost
que votre verd Sera Sec, vous pourrez vous en —
Seruir.

Hyacinthus orientalis
Maximus B.

12

N. R. cum pri. re.

La Treiziéme feuille renferme vne branche de hyacinte double, et la Poivrette nommée en Latin Nigella.

La fleur de hyacinte est bleüe, Elle S'ébauche d'vne eau d'Outremer extremement claire, Et Se rembrunit petit a petit auec l'Outremer pur, la queüe ce peint comme celle de la hyacinte blanche, de la feüille douzieme precedente.

La Poiurette dite en Latin Nigella est blanche; Elle Se peint comme la hyacinte blanche cy dessus, La graine est jaune et S'ébauche de gomme gutte, Se rembrunit de Pierre de fiel, Les petites feüilles vertes qui Sont au tour et la queüe Sont vertes; Elles S'ébauchent d'vne eau de verd d'Iris fort claire et Se rembrunissent d'vne eau du méme verd vn peu plus forte.

Nigella flore maiore
pleno coeruleo B.
hyacinthus orientalis
flore Duplici.
13
R. cum pri. re.

13

La Quatorzieme contient vne fleur d'Iris Et vne Tulippe panachée.

Les trois grosses feüilles de cette fleur d'Iris Sont bleües Sébauchent d'Outremer fort claire, Se rembrunissent d'Outremer pur, Dans les plus fortes ombres, on peut meler vn peu d'Inde auec l'Outremer. Les trois feuilles pointues qui Sont dans le milieu Sont de couleur de chair, et Sébauchent d'vne eau de Carmin melée auec vn peu de Laque fort claire, et Se finissent d'vn peu de Carmin pur fort doux. Les deux grandes feüilles d'enbas Sont de couleur cramoisi, autrement colombin; Elles Sébauchent d'vne eau de Laque fort claire et Se finissent de Laque et de Carmin melez ensemble. Les filets qui Sont dessus Se font de la méme couleur vn peu plus brune, La graine est jaune; Elle Sébauche de Gomme gutte bien foncée, Et Se pointille de Carmin, La pointe du bouton est bluatre, Sébauche et Se finit comme les trois premieres feuilles de la fleur.

Les feüilles qui enferment la queüe, tant de la fleur que du bouton Sont comme vne petite toile de Soye rouceatre, Elles Sébauchent de Gomme gutte fort claire, et Se finissent d'vn peu de terre d'Ombre, Le verd des feüilles

est d'vn verd gay; Il s'ébauche d'vn verd de Montagne fort claire, et se rembrunit de verd d'Iris tout le plus vif, c'est a dire qu'il ne soit point jaune.

La Tulippe est panachée, Elle s'ébauche dans les Panaches d'vne eau de Carmin, et se rembrunit peu a peu de Carmin vn peu plus fort dans les plus grands bruns, se donnent des coups de Carmin brun vn peu plus fort aux endroits les plus foncez, tout le reste de la Tulippe se fait par traits fort fins auec vne eau d'Ancre de la Chine fort claire, obseruant la blancheur de votre Velin, ou il n'y a point de petits traits.

La queüe est d'vn verd jaune, elle s'ébauche de Gomme-gutte, melée auec vn peu de verd de Montagne, et se rembrunit d'vne eau de verd d'Iris fort tendre. Les feüilles s'ébauchent d'vn verd de Montagne fort claire, et se finissent auec vn peu de verd d'Iris.

24 *Tulipa Variegata.* *Iris Coerulea dod.*

R. cum pri. re.

14

= Plate 8

LA quinzième feüille contient vne Tige de Lys de Perse.

Cette fleur est Orangé, Elle Sébauche de Gomme-gutte fort claire, et S'adoucit auec de la Mine par traits, et Se rembrunit aussy par traits dans les endroits les plus forts auec du Carmin pur, Sur les feüilles les plus éclairées auec vne eau de Carmin.

La Tige est gridelin, Elle Sébauche d'Outremer et de Laque mêlé ensemble fort clair, et Se finit de la même couleur plus forte.

Les petites queües des fleurs Sont de même que les fleurs.

Les feüilles Sont de verd Pâle, Elles Sébauchent d'vn verd de Montagne, et Se finissent d'vn peu de verd d'Iris mêlé auec le verd de Montagne.

Le Gladieul qui est vne fleur des Indes Se peint de même,

15 MR. cum pri·re. *Lilium persicum Dod.*

15

La Seizieme contient vne branche de Lys de Montagne couleur de pourpre, Vne branche de Campanelle gridelin et vne branche de Violettes de Montagne.

Le Lys de Montagne couleur de pourpre, s'ébauche d'vne eau de Laque de Carmin et vn peu de terre d'Ombre melez ensemble fort claire, et se rembrunit des trois mémes couleurs melangez, Les points de dessus se font du plus brun de ce melange, le bouton du Lys se fait comme la fleur.

La queüe s'ébauche de verd de Montagne, et s'ombre de la méme couleur que la fleur, et les petits points qui sont dessus se font comme ceux de la fleur, Les feüilles sont d'vn verd fort brun, L'ébauche se fait de verd de Montagne, et se rembrunit de verd d'Iris vn peu brun.

Les Campanelles qui sont de couleur de gridelin, s'ébauchent d'vne eau de Laque et d'Outremer melez ensemble fort claire, et se finissent de la méme couleur vn peu plus forte.

La graine de la fleur est jaune, s'ébauche d'eau de Gomme gutte, et se finit de la méme couleur. La queüe est d'vn verd jaune, elle s'ébauche de Stil de grain et d'Outremer d'Holande melez ensemble fort claire, et se rembrunit de verd d'Iris.

La Violette s'ébauche de méme que les Campanelles, en y mettant plus d'Outremer que de Laque, et se finit du méme melange.

Le verd des violettes et des Campanelles est semblable.

Le petit ruban qui nouë ces fleurs se peut faire de quelle couleur lon veut. Si vous le faites bleuë, vous lébaucherez d'eau d'Outremer, et le finirez petit a petit de la meme couleur un peu plus forte, dans les Ombres de loutremer pur;

Si vous le faites rouge, vous lébaucherez d'eau de Carmin et le finirez de la mesme couleur un peu plus foncée dans les Ombres de Carmin pur.

Si vous le faites jaune, vous lébaucherez de Macicot, et lombrerez de Gomme gutte, et dans les plus grands ombres y ajouterez de la pierre de fiel.

Si vous le faite gridelin, vous lébaucheré d'une eau de Laque et d'Outremer melez ensemble et le finirez de la même couleur un peu plus forte, et dans les Ombres les plus fortes de l'Inde.

---

16 Lilium montanum flore purpurascente
punctatum Eyst.

N. cum pri re.

16

La Dix septieme contient trois Tiges, Sçauoir vne dite Digitalis, vn Lys Orangé Et vne Tige de fleurs de Pensée.

La fleur Digitalis est jaune, Elle Sébauche de Gomme gutte, et se finit de Pierre de fiel melée auec de la Gomme gutte.

La queüe et les boutons se font de verd jaune, Lébauche se fait auec vn peu de Stil de grain melé auec du verd de Montagne, Et sombre de verd d'Iris.

De cette fleur jl y en a encore de deux couleurs, Sçauoir Gridelin et Blanche.

La premiere se peint comme les Campanelles de la feüille Seizieme cy dessus expliquée page 50. Et la Seconde se peint comme la fleur de hyacinte blanche de la feüille douzieme aussy cy deuant expliquée page 38.

Les queües sont de méme couleur que celle de la fleur jaune.

Le Lys Orangé Sébauche de Mine et sombre de Carmin, Les petits points qui sont dessus les feüilles de dedans, se font de Carmin brun.

La graine est jaune, Sébauche de Gomme gutte, et se rembrunit de Pierre de fiel et Gomme gutte melez ensemble.

La queüe Sébauche de verd de Montagne, Et se finit de verd d'Iris.

Les fleurs de Pensée ont cinq feüilles, les deux d'éhaut

Sont toutes violettes, Elles s'ébauchent d'Outremer et de Laque melez ensemble, plus d'outremer que de Laque et se finissent de la même couleur, Les trois autres feuilles sont jaunes dans le milieu, Elles s'ébauchent de Gomme gutte, et se finissent de la même couleur, Elles sont bordées de violet, Les petits filets qui sont dessus sont noirs et se font d'ancre de la Chine

Le verd de la queüe et des feüilles s'ébauche de verd de Montagne, Et se finit de verd d'Iris.

digitalis ferruginea
angustifolia
17
Liliu. fl. orengiaco
NR. cum pri. re.

17

La dixhuitiéme contient deux Lys blancs auec leurs Boutons.

Ces fleurs s'ébauchent d'vne eau d'ancre de la Chine, auec fort peu d'Inde tres claire pour teindre seulement votre Velin, Et se finit du méme meslange vn peu plus fort par traits, en obseruant le sens des traits de ces fleurs; Il faut obseruer le méme pour les fleurs suiuantes et les precedentes, C'est a dire qu'apres que vous aurez fait votre ébauche qui se fait ordinairement d'vne couleur fort claire pour rembrunir, vous vous seruirez de votre melange par traits du sens qu'ils sont formez et grauez dans l'estampe que vous copiez, obseruant les jours et les bruns qui sont marquez dans votre Estampe, Et dans les jours vous seruant d'vne couleur plus claire, Et dans vos ombres d'vne couleur vn peu plus foncée.

La graine de Lys se fait comme celle du Lys Orangé, Et le verd de la queüe aussy comme le verd du Lys Orangé expliqué dans la feüille dix sept du present liure.

18 *Lilium album* R. cum pri. re.

18

La dixneufuiéme, renferme vne Tige de fleurs de Mauues qui Sont de couleur Colombine, autrement de pourpre. Ces fleurs S'ébauchent de Carmin et de Laque melez ensemble, Se finissent des mémes couleurs ainsy melangez, les boutons Se font de la méme couleur vn peu plus tendre.

Le verd est fort pâle, Il S'ébauche de verd de Montagne fort claire, Se rembrunit auec vn peu de verd d'Iris melé auec vn peu de Carmin, Et de ces deux couleurs Se font les petits points qui Sont dessus les queües et les boutons.

Malua rosea fl. rubro

19

R. cum pri. re.

19

La Vingtieme Contient Trois Tiges de Narcisses de differentes especes.

Celuy qui a le Godet long et les deux petits qui Sont au dessous Sont de couleur jaune clair, les Godets Sébauchent de Gomme Gutte fort claire, et Sombrent de Gomme gutte vn peu plus forte, Et Se rembrunissent de Pierre de fiel, Les grandes feuilles Sébauchent aussy de Gomme gutte fort claire et Se finissent de Gomme gutte melée auec de la Terre d'Ombre et vn peu de Pierre de fiel, Le tout fort clair.

La petite peau qui enclos ces grandes feüilles Se fait d'vne eau de terre d'Ombre fort claire, et Se vebrunit d'vne eau de la méme couleur vn peu plus forte.

Le Narcisse jncomparable qui est épanoüy est blanc, Et Se peint comme les Lys blancs, Le verd des queües et des feuilles de méme, comme jl est expliqué a la feüille 18.

Narcissus Calice prælongo
fl. dupl.
Narcissus
Incomparabilis
Narcissus Iuntifolius
major dod.
20.
NR. cum pri. re.

20.

La Vingtvnieme Contient vne Tige de Narcisse Simple, les feüilles Sont blanches et le petit Godet de dedans est jaune et la graine, Les feüilles Se peignent comme les Lys blancs de la feuille dixhuitieme, Et la graine Sébauche de Gomme gutte fort tendre et Se rembrunit de même couleur.

La queüe et les feüilles Sont d'vn verd gay fort clair, elles Sébauchent d'vn verd de Montagne, Et Se finissent d'vn verd d'Iris.

Narcicissus latifolius flore pronsus flauo Clus.

21

N. cum pri. re.

21

La Vingtdeuxieme Contient vne Tige de Narcisse d'affrique de couleur jaune, le Godet blanc bordé de rouge et la graine jaune, Les feüilles de la fleur S'ébauchent de Macicot pale, Et Se finissent de Gomme gutte melé auec vn peu de pierre de fiel, Le petit godet blanc S'ébauche d'vne eau d'Ancre de la Chine fort claire, et Se finit d'vne eau de la même couleur vn peu plus forte, observant votre Velin pour vos jours, le bord dud. Godet Se fait de Carmin pur, la graine S'ébauche et Se finit comme les feüilles.
Le Verd est Semblable au verd des Narcisses, expliqués dans les feüilles vingt et vingtvne.

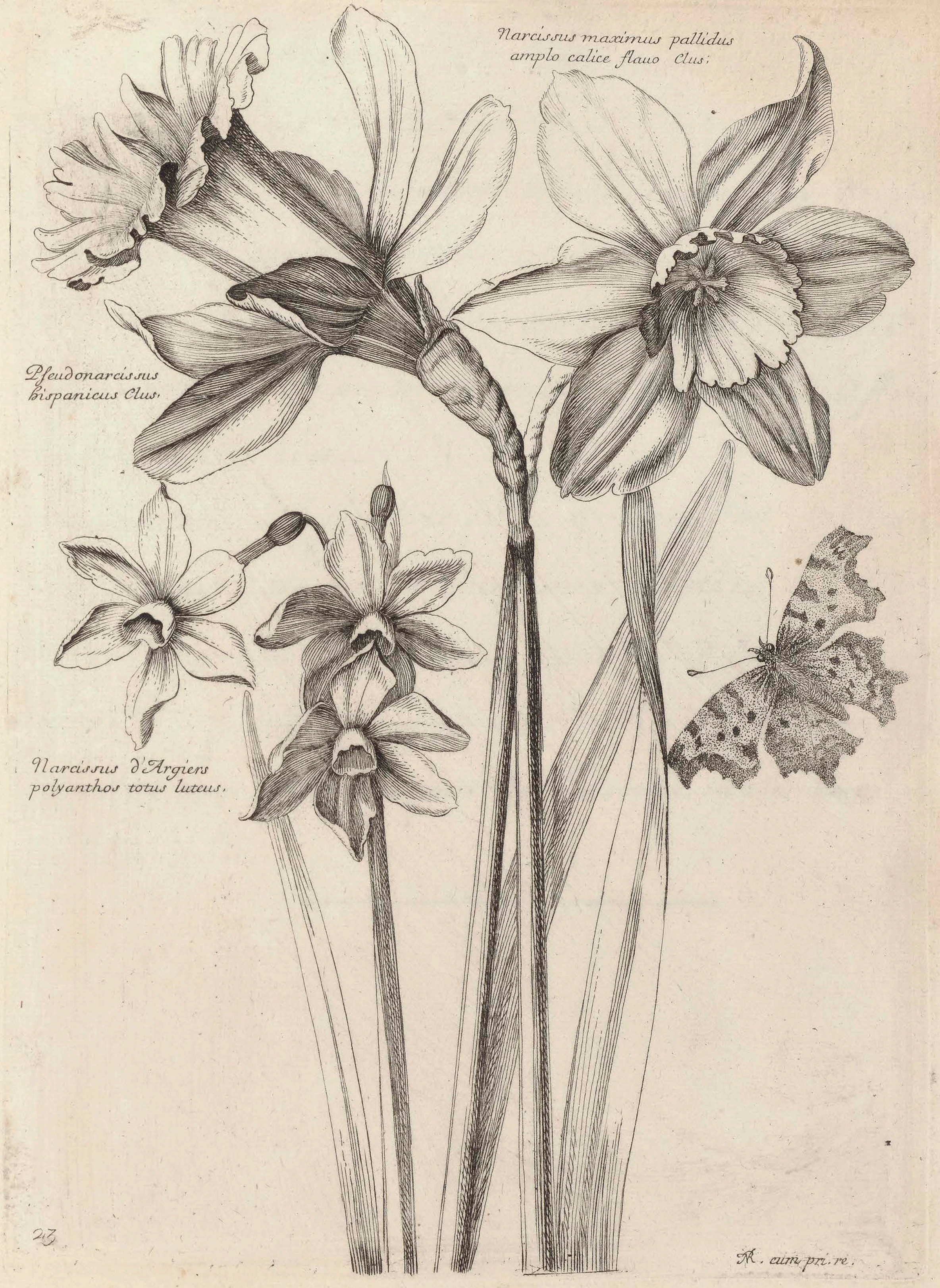
Narcissus Africanus flauus polyanthos Clus.

22

NR. cum pri. re.

22

La Vingtroisieme contient encore des Narcisses d'Espagne qui sont aussy jaunes, et les Godets blancs bordez de rouge, Et se peignent comme ceux de la feüille precedente.


Narcissus maximus pallidus
amplo calice flauo Clus:
Pſeudonarcissus
hispanicus Clus.
Narcissus d'Argiers
polyanthos totus luteus.
23
R. cum pri. re.

23

La Vingtquatrieme, Renferme vne branche de Roses et deux boutons, Ces Roses sont couleur Cramoisy et s'apellent Roses de Prouins.

Les Deux Roses s'ebauchent de Laque meslée de Carmin fort claire, plus de Carmin que de Laque, Et se finissent de la même couleur, La graine est jaune et le millieu de la fleur, Elle se peint comme le Narcisse d'Affrique feuille vingt deux.

Les boutons, les feüilles et les queües sont verts, Ils s'ebauchent d'vn peu d'Outremer d'hollande melé auec du Stil de grain, Et s'ombrent de verd d'Iris, Les petites veines Des feüilles se font auec du Verd d'Iris fort brun, les petits piquants se font de Carmin melé auec vn peu de Verd d'Iris.

24 *Rosa Prouincialis Dod.* *R. cum pri.re.*

24

La Vingtcinquieme, contient vne branche de Roses et deux Boutons.

La Rose et le gros Bouton s'ébauchent d'vne eau de Carmin fort claire, et se finit par traits d'vne eau de Carmin plus forte, observant votre Veslin pour vos jours.

Le verd est different de l'autre Rose et est plus tendre; pour l'ébaucher vous prendrez vne simple eau de verd de Montagne, Et pour le finir vous vous servirez de verd d'Iris fort doux.

Le petit bouton est verd et se peint comme les feuilles et les branches, Les piquans se font comme aux autres Roses de Carmin melé avec vn peu de verd d'Iris.

25 *Rosa syluestris flore pleno.* R. cum pri. re.

25

La Vingt Sixieme, Contient quatre Sortes de fleurs Sçauoir la fleur de Renoncule qui est de couleur de feu, posée entre deux Ancolies.

Cette fleur Sébauche de Mine melée auec vn peu de Vermillon et de Carmin, Et Se finit de Carmin pur, La graine est noire, Elle Sébauche d'ancre de la Chine fort claire, Et Se finit de la méme couleur.

Vous obseruerez que l'ancre de la Chine Se delaye auec l'eau pure non gommée.

Plus vne fleur de Renoncule de bois, dont les feuilles sont étroittes qui est épanoüie.

Cette fleur est de couleur rouge, Elle Sébauche de Vermillon fort claire, et Se rembrunit de Carmin pur,

La graine est jaune, Elle Sébauche de Macicot et Se rembrunit de Gomme gutte melée auec vn peu de Pierre de fiel.

Le verd de ces deux fleurs est Semblable, Il Sébauche du méme verd que la Rose de Prouins feuille vingt quatre.

Les Deux Ancolies Sont Colombines, elles Sébauchent de Laque claire, Et se finissent de la méme couleur fort tendre, La graine est jaune, la queüe et les fëuilles de verd jaune, Le bouton Se fait d'vne couleur vn peu plus

pale que la fleur; Ce verd se fait de Stil de grain mêlé avec du verd de Montagne, et se finit de verd d'Iris.

La fleur de fretillaire qui est dans la même feuille marquée par petits Carreaux est violette et blanc

Les petits Carreaux violets s'ébauchent de Laque et d'Outremer meslez ensemble, et se finissent de même couleur. Et les petits Carreaux blancs s'ébauchent d'une eau d'ancre de la Chine fort claire, et se finissent d'une eau de la même Ancre un peu plus forte.

La queüe et les deux feüilles pointues sont d'un verd bleu, elles s'ébauchent d'un verd de Montagne mêlé avec de l'Outremer d'hollande, et se finissent de verd d'Iris seul.

Aquilegia pumila præcox canadensis Cornuti.
fritillaria flore Duplici
Ranunculus nemorosus flore pleno.
Ranunculus fl. flauo venis rubris distincto Clus.
26
R. cum pri. re.

26

La Vingt Septieme contient trois fleurs, Scauoir —
Laublifoin, vn Renoncule et vne Iris.

Laublifoin est bleu et Sébauche d'Outremer fort clair, et Se finit petit a petit et par traits de la méme couleur.

La queüe et les feuilles Sont d'vn verd pale, Elles — Sébauchent d'vne eau de verd de Montagne, et Se finissent d'vne eau de verd d'Iris.

Le Renoncule est couleur de feu et verd, Il Sébauche de Carmin et de Vermillon melé ensemble dans les clairs, — et dans les ombres Sébauche d'vn peu de Gomme gutte, — et Se finit de verd d'Iris, Et par tout également passer vne eau de Carmin Sans cacher le verd des clairs, La graine est comme la queüe cy apres expliquée.

La queüe est d'vn verd jaune, Elle Sébauche d'vne eau de Gomme gutte et de verd d'Iris melé ensemble, et S'ombre d'vne eau de verd d'Iris.

L'Iris a les feüilles d'enhaut violettes, Elles Sébauchent de Laque et d'Outremer melé ensemble fort claires, Et Se finissent de la méme couleur, le dedans des — feuilles d'enbas est d'vn jaune fort pale, Sébauche de Maticot jaune et Se finit de Gomme gutte melé auec vn peu de pierre de fiel, Le dessus de Ses feuilles —

S'ebauche de terre d'Ombre fort claire et se finit de la même couleur un peu plus brune.
La queüe s'ebauche de verd de Montagne Et se finit de verd d'Iris.

Cyarius Vulgarie
Lob. Jco.
Ranunculus flore
globoso Dod.
Iris Tuberosa
Belgarum Lob. Jco.
27
R cum pri. re.

La Vingthuitieme contient une branche de la fleur dite Solanum Indicum en plusieurs boutons. Ces fleurs sont bleües, Elles s'ébauchent d'une eau d'Outremer fort claire, et se finissent petit a petit d'Outremer un peu plus fort, Et dans les grands ombres d'Outremer pur, la graine est rouge, Elle s'ébauche d'une eau de Carmin et se finit de Carmin.

Les petits boutons se font de la même couleur que la fleur un peu plus tendre, les branches et les feuilles sont d'un verd foncé, Elles s'ébauchent de verd de Montagne, et s'ombrent de verd d'Iris bien foncé.

Les Piquans qui sont sur les branches et les feuilles se peignent comme la graine, Les Cotes et les filets sont de même verd que les Branches et les feuilles: Il faut observer les jours ou le verd doit être plus tendre.

Solanum Indicum spinosum flore Boraginis.

28

R. cum pri. re.

28

La Vingtneufuiéme renferme deux Oeillets d'Inde Une Tulippe panachée et une Anemone Simple auec son bouton.

Les Oeillets d'Inde sont jaunes, s'ébauchent de Gomme gutte, Et se finissent dans les bruns de Gomme gutte, Carmin et Pierre de fiel melez ensemble, La graine de méme, en obseruant les jours et les Ombres; C'est a dire dans les jours y mettre de la Gomme gutte seule, Et dans les ombres du melange cydessus.

La queüe et les petites feüilles sont d'un verd jaune, s'ébauchent de Stil de grain et d'Outremer d'holande melez ensemble, et se finissent de verd d'Iris.

La Tulippe est violette, les Panaches s'ébauchent de Laque et d'Outremer melez ensemble, et se finissent de la méme couleur, dans ce melange il faut plus d'outremer que de Laque, et ne se seruir pour l'ébauche que de l'eau de ces couleurs, Les jours de cette Tulippe sont gris Et se font par traits d'une eau d'Ancre de la Chine fort claire.

Le verd de la queüe et des feüilles s'ébauche d'une eau de Gomme gutte melée auec un peu de verd de Montagne Et se finit de verd d'Iris.

Si vous voulez faire une feüille qui se fane, au—

bout de la feüille du verd de votre Tulippe, vous y mettrez vne eau de pierre de fiel Seule.

L'Anemone Simple est Colombin, Et Sébauche d'vne eau de Laque claire, et Se finit de la mesme couleur plus foncée par traits fort tendre en observant le Sens qu'ils ont.

Le bouton Se fait comme la fleur.

La graine est d'vn violet fort brun; Elle Se fait de Laque et d'Inde mélez ensemble, Et Se rembrunit de la méme couleur.

La queüe et les feüilles Sébauchent de verd de Montagne et Se finissent de verd d'Iris.

Tanacetum Africanum minus B.
Tulipa variegata
Tanacetum Africanum maius ſimplici flore B.
Anemone flore ſimplici
29
R. cum pri. re.

La Trentiéme, Contient vn Narcisse Simple blanc dont le Godet est jaune et rembrunit de rouge, Deux Tulippes, vne commune et vne panachée, Et deux fleurs et deux Boutons de Giroflée Simple.

Le Narcisse Sébauche d'ancre de la Chine tres claire, Et Sombre d'vne eau de la méme ancre vn peu plus forte, Pour les jours vous obseruerez le blanc de votre Velin. Le Godet jaune Sébauche de Gomme gutte, Et Se finit par dedans et par dessus d'vne eau de Carmin, La graine est de jaune foncé, elle Sébauche de Gomme gutte, et Se finit de Pierre de fiel, Le Surplus de la fleur Se peint comme les autres Narcisses expliqueés feüilles Vingt et vingt vne.

La Tulippe commune ou Simple est rouge; Elle Sébauche d'vne eau de Carmin claire, et Se finit petit a petit et par traits de la méme couleur, vn peu plus forte dans les ombres de Carmin brun.

La Tulippe Panachée est jaune; Elle Sébauche d'vne eau de Gomme gutte fort claire, Et Se finit de la mesme couleur, melée auec vn peu de terre d'Ombre, Les Panaches Sont couleur de feu, Sébauchent de Vermillon, melé auec du Carmin, Et Sombrent de Carmin pur.

Le verd Se fait comme le verd des autres Tulippes, feüilles quatorze et Vingt neuf.

Les fleurs de Giroflée sont de Laque pure; Elles s'ébauchent d'une eau de cette couleur fort claire, Et se finissent d'une eau de la même couleur plus foncée, Les boutons se font de même.

Le verd est d'un jaune pasle; Il s'ébauche de Massicot pasle melé avec un peu de verd de Montagne Et se finit de verd d'Iris.

Narcissus albus
circulo purpureo B.
Tulipæ Variegatæ.
30
R. cum pri. re.

La Trente vniéme et derniere, Contient plusieurs Violettes ensemble; Elles S'ébauchent d'vne eau de Laque et d'Outremer mélez ensemble plus d'Outremer que de Laque, Et Se finissent du méme melange.

Le verd S'ébauche de verd de Montagne, Et s'ombre de verd d'Iris.

Viola lutea grandiflora

31

R. cum pr. re.

31

8008